

## 水上に人が立っている シーンの撮影がしたい！



「浮遊感の有る水面に立つ、  
歩くシーンを撮影してみませんか」

専門知識と技術を要する水中足場による撮影を企画の段階から携わり、ご予算やロケ日程に合わせて最良の方法をご提案いたします。映画、CM、テレビ番組、ドラマ、ドキュメンタリー、ミュージックビデオ、スチール、DVD作成、調査などあらゆるニーズに全力でお応えします。

## 撮影コーディネートの流れ

1.

### 企画・案件

水上・海上撮影の企画があがった段階でお気軽にご相談ください。（お問い合わせフォームからのご相談でも結構です）

2.

### マリンコーディネーターとのご相談

スタッフが企画の趣旨、要望などお聞きし、ロケ地・撮影手段等をご検討。

3.

### 企画書の提出

メール： shoot@zeal.jp

ファックス： 03-3454-7869

4.

### お見積書の提出

ある程度企画がまとまり次第、概算のお見積りを提出します。

## お打ち合わせ ～ リサーチ

監督、演出、制作スタッフを交えて具体的な撮影のご要望などお聞きし、ロケ地・撮影手段をご予算に合わせてリサーチします。



## ロケハン

各種手配、交渉、必要な場合は撮影許可代行申請をすすめ、予算にあわせてロケハンを実施、現場にて常に要望をお聞きしながら内容の調整を行います。



## 撮影スタッフのユニットアサイン

プロジェクトに合わせて、撮影に慣れている専門スタッフ（船長、クルー、サポートダイバー、吹き替えスタント、インストラクターなど）を現場に合わせて決定していきます。

## 関係各所最終調整

撮影、船舶航行等の必要機材の準備や撮影許可申請を済ませ、撮影協力致します。  
※撮影許可が必要な場合は別途代行手数料が必要となります

## 撮影本番

水深に応じて専門スタッフが足場を組み上げます。



場所、必要に応じてリハーサル時に往来出来る橋を設置する事も可能です。



## 撮影本番

例えば演出家やカメラマン、撮影助手、照明、美術、スタイリストさんが水に入れない場合でも、撮影チーフより指示を受け、作業をスムーズにサポート致します。

また、撮影スタッフが直接撮影を行うような場合でも、カメラ専用船舶の手配運行、安全の確保等、慣れない水面でも快適な作業が行えるよう徹底した安全管理サポートを行います。

現場でのサポートしながらロケを行う事も私どもが得意とする仕事の一つです。タレントのサポート、ボディーダブル、撮影助手、照明設置、美術設置など水中オペレーションのみのサポートも行います。

またレスキューダイバー、看護スタッフを準備し安全・安心を準備可能です。

水辺での撮影をお考えの際は、まずはご相談下さい。